

Workshop Kleuridentiteit

Vind jouw ideale kleurenpalet voor een stijlvolle woning en garderobe.



Tanja Konig



Noah Lasschuijt

Kleurencirkel van Johannes Itten



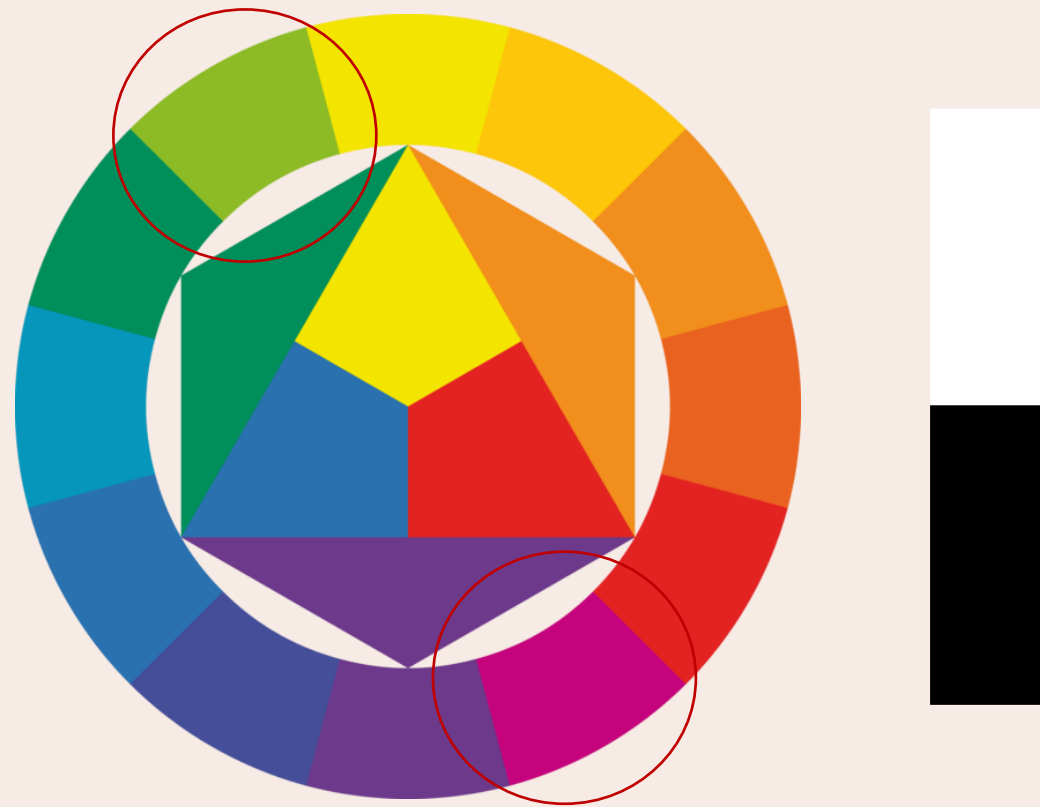
Verschillende contrasten

- **Complementair:** Kleuren die tegenover elkaars staan op de kleurencirkel van Johannes Itten.
- **Warm-koud:** Een warme kleur (geel, oranje, rood, roze) tegen een koude kleur (blauw, paars, groen).
- **Licht-donker:** Een lichte kleur tegen een donkere kleur.
- **Ton-sur-ton / kwaliteitscontrast:** Kleuren uit dezelfde kleurgroep in verschillende sterktes.
- **Kwantiteitscontrast:** Veel van een kleur tegen weinig van een andere kleur.
- **Kleur tegen kleur:** Kleuren met dezelfde sterkte tegen elkaar.



Verschillende contrasten

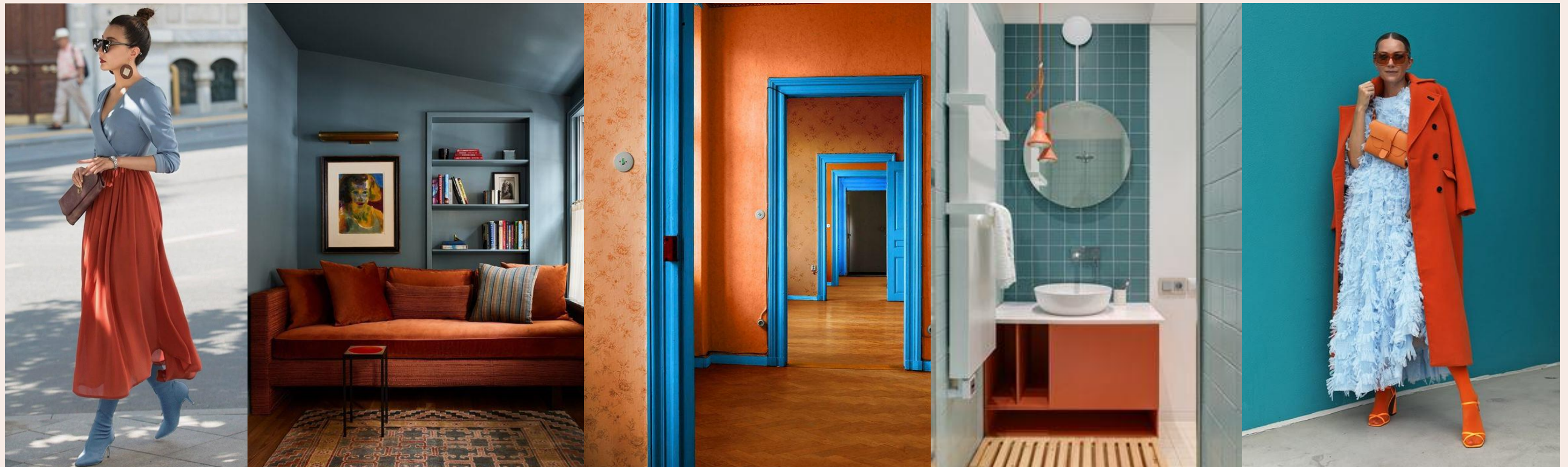
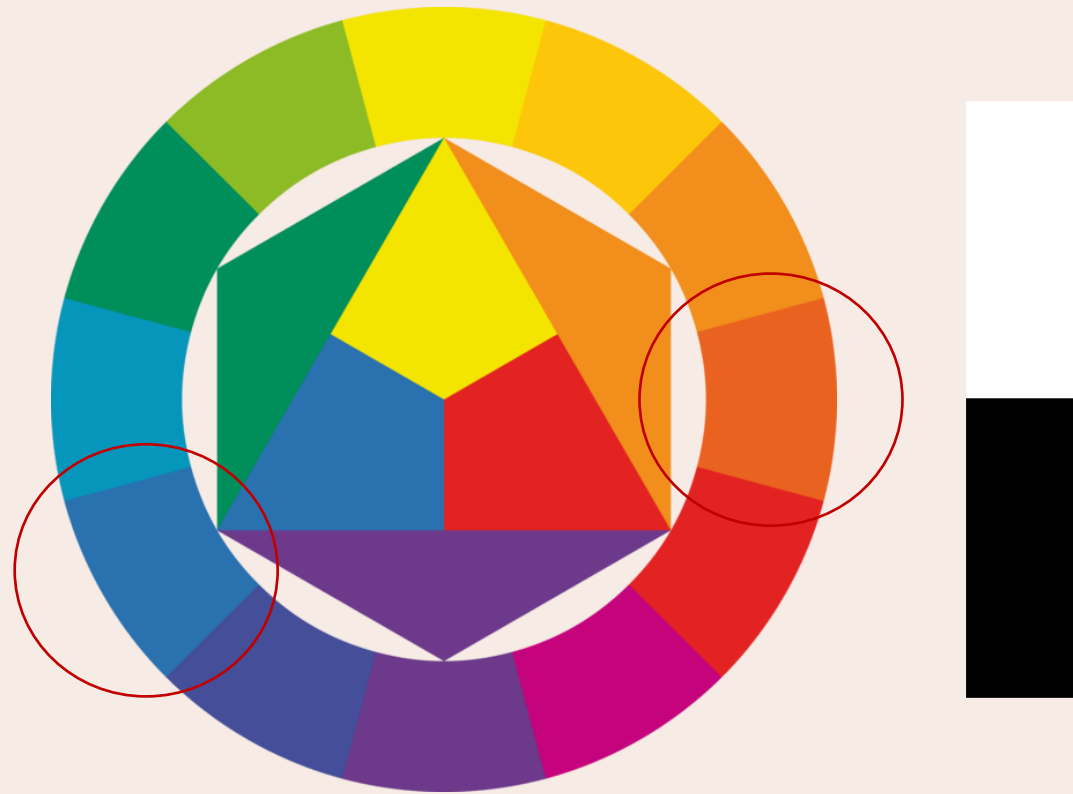
- **Complementair:** Kleuren die tegenover elkaars staan op de kleurencirkel van Johannes Itten.



Effect: Versterken elkaar, maar kunnen ook met elkaar vechten en afleiden.

Verschillende contrasten

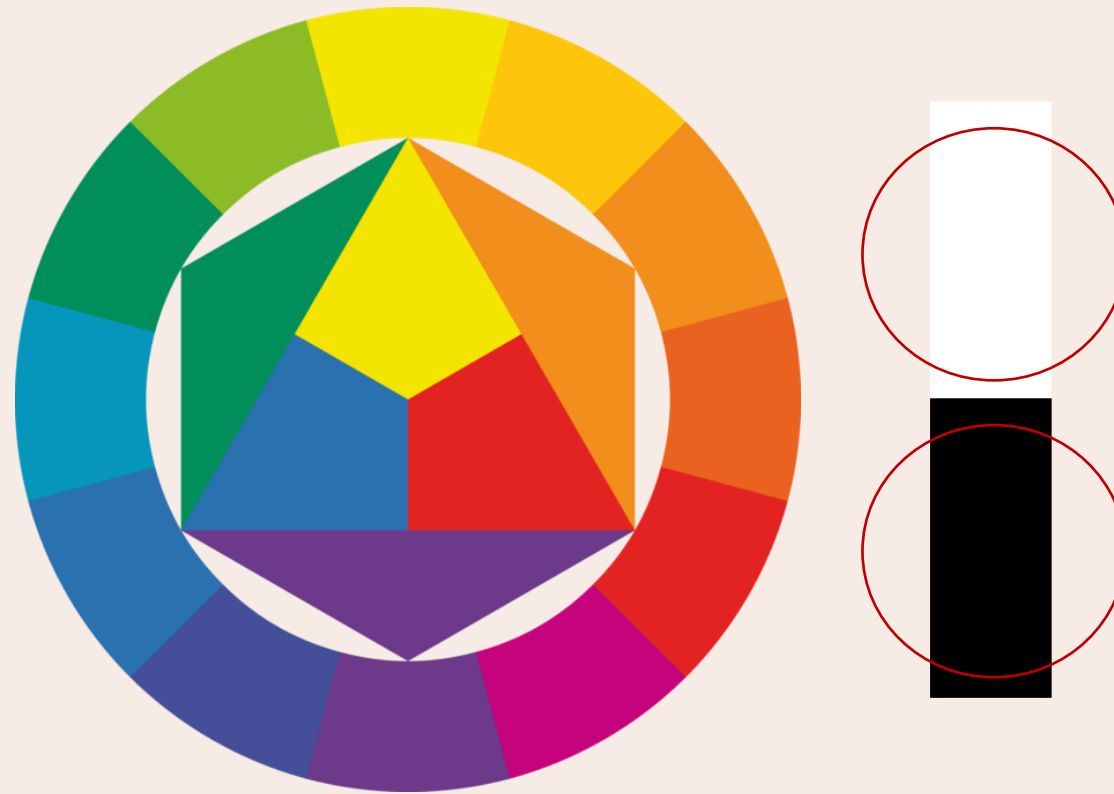
- **Warm-koud:** Een warme kleur (geel, oranje, rood, roze) tegen een koude kleur (blauw, paars, groen).



Effect: Speels of 'mis-matched'. Warme tinten komen naar voren, koude tinten staan meer op de achtergrond.

Verschillende contrasten

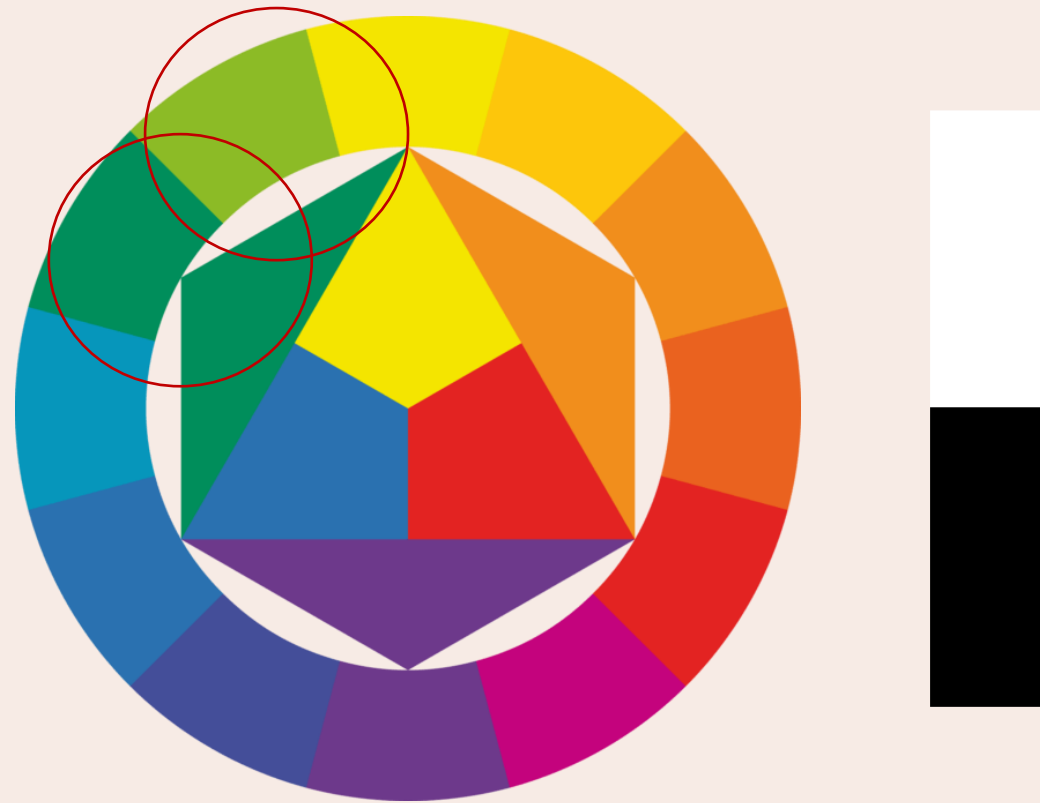
- Licht-donker: Een lichte kleur tegen een donkere kleur.



Effect: Geeft diepte maar kan ook hard overkomen.

Verskillende contrasten

- Ton-sur-ton / kwaliteitscontrast: Kleuren uit dezelfde kleurgroep in verschillende sterktes.



Effect: Geeft rust, maar kan ook als saai worden ervaren.

Verskillende contrasten

- **Kwantiteitscontrast:** Veel van een kleur tegen weinig van een andere kleur.



Effect: Zorgt voor een focuspunt. Gebruik dit alleen op plekken die je in de schijnwerpers wil zetten!

Verskillende contrasten

- Kleur tegen kleur: Kleuren met dezelfde sterkte tegen elkaar.



Effect: Levendig, maar kan ook overweldigend zijn.

Ondertonen

Wit is nooit wit.

Elke kleur heeft een Rode, Blauwe, Gele of Groene ondertoon.

Blauw is een koude kleur, maar kan met een rode ondertoon warmer zijn dan puur blauw.



Optische ruimtelijke indeling

Kleurvlakken hebben een groot effect op de ruimte waarin je ze toepast. Bedenk daarom vóór je gaat schilderen goed welk effect je wil toepassen.

